



UNIDAD 1: LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA

La escritura es un sistema que utilizamos para comunicarnos; además, al escribir expresamos nuestras ideas para recordarlas o para que otra persona las pueda leer. Es importante saber que esta herramienta permite que la cultura trascienda a través del tiempo y del espacio. Además, la escritura nos ayuda a organizar nuestras ideas y, en general, a pensar las cosas de otra manera.

La escritura en diferentes situaciones. La queja

Hay muchas formas de redactar una carta de queja. Lo más importante es dejar el mensaje claro; en este caso, debe explicarse el motivo de la queja y la acción que se solicita a las autoridades. Asimismo, los datos son muy importantes para poder darle seguimiento.

El recado

En el recado, como en todo texto, intervienen elementos básicos: la fecha y el lugar, el nombre de la persona a la que se dirige el texto (el destinatario), el nombre de la persona que lo escribe (el remitente) y el mensaje que se desea comunicar, bien explicado, ya que es el propósito por el que se escribe.

La formalidad o informalidad del recado se determina por la situación, el tipo de mensaje y la relación entre las personas.



La Carta

Para escribir una carta, es necesario identificar quién escribe, a quién nos vamos a dirigir y para qué se quiere escribir, de esa manera los datos serán más fáciles de identificar. Por medio de una carta se puede saludar, preguntar algo, agradecer, felicitar, dar noticias, etcétera. Es importante seleccionar el tipo de lenguaje con el que nos queremos comunicar.

La Nota

La nota es un tipo de texto que cumple diversas funciones, las más comunes son: escribir una observación o comentario acerca de algún escrito, apuntar algunas cosas para que no se olviden, dejar un mensaje, reseñar un hecho o acontecimiento, entre otras. La diferencia principal entre ésta y el recado es que la nota es un escrito para uno mismo, mientras que el recado es un escrito para alguien más.

Las imágenes y la escritura

Las siglas nos ayudan a identificar instituciones, partidos, comisiones, etcétera, por medio de letras que provienen de las iniciales del nombre completo, o bien otras letras. Al conocerlas, se nos facilita su reconocimiento en documentos, lugares, edificios, etcétera.

Las señales nos indican qué y dónde podemos o no hacer alguna cosa, casi siempre son sólo imágenes que se encuentran en lugares de vista rápida como carreteras, calles o avenidas; sin embargo, el contexto en el que se localizan ayuda a complementar su significado. Por otro lado, los símbolos tienen un significado particular asignado y aceptado por acuerdo de las personas que componen una sociedad.



COORDINACIÓN DE ZONA 03 ZACATELCO

Las imágenes nos ayudan a comprender mejor lo escrito, de esta forma se asegura el significado del mensaje que se desea enviar. En otros casos, la imagen por sí sola es portadora del mensaje.

Las imágenes (dibujos o fotografías) tienen la función de acompañar al texto para darle mayor claridad. En los letreros o avisos, nos permiten apoyar al texto para informar a nuestra comunidad sobre lo que sabemos hacer o sobre algo que deseamos vender o dar a conocer.

La poesía en la escritura

Las frases que se encuentran en los versos de un poema, por lo regular, provienen de las observaciones que el autor hace de la realidad y de la impresión que el mundo le provoca. Con las palabras transmitimos alegrías, tristezas, nostalgias, etcétera.

Una de las formas de la poesía es la que se compone de versos con rima, es decir, que al leer las palabras, éstas llevan una terminación similar. Esta terminación puede ser cada dos líneas, conocidas como versos, uno al principio y otro al final, o el primero con el cuarto y el segundo con el tercero, etcétera. Cada conjunto de versos se denomina estrofa. En conjunto, versos y estrofas conforman el poema. La rima es un elemento más para dar belleza al texto y convertirlo en algo más allá que un mensaje, es decir, en un texto poético.

Un poema es un texto estético, es decir, que contiene elementos que le dan belleza a las palabras. En el lector está el vibrar o no, con la lectura del mismo.



COORDINACIÓN DE ZONA 03 ZACATELCO

Las comparaciones y las metáforas son recursos que se utilizan en los textos literarios, sobre todo en la poesía, aunque también las encontramos en la sabiduría popular, como en los refranes.

UNIDAD 2: LOS TIPOS DE TEXTO EN LA ESCRITURA

Los textos descriptivos ofrecen una representación o explicación detallada de las cualidades que tiene y las actividades que realiza el objeto de la descripción.

Uno de los textos más utilizados es el narrativo, el cual se distingue por dar cuenta de un hecho, suceso o acontecimiento en orden lógico y/o cronológico.

La narración es una forma de comunicar una idea, hecho o suceso de una forma secuencial, es decir, en el orden en que sucedieron o pueden suceder las cosas.

El cuento es una de las narraciones más conocidas. Además, contiene elementos estéticos como formas, lugares maravillosos y personajes extraños para formar parte la literatura.

Argumentamos para defender alguna idea o pensamiento, para demostrar algo o para sustentar lo que creemos. Los argumentos expresan las razones en las que fundamentamos una opinión.

Las personas argumentamos con las expresiones de nuestro cuerpo y con nuestras palabras. Para convencer a los demás, usamos argumentos a favor de lo que queremos.



COORDINACIÓN DE ZONA 03 ZACATELCO

UNIDAD 3: EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LA ESCRITURA

La coherencia busca que un texto contenga en sus párrafos las ideas desarrolladas a partir del mismo tema. La adecuación consiste principalmente en que el texto emplee el lenguaje apropiado para el público al que se dirige. Por último, la cohesión enlaza unas ideas a tras, con el fin de dar secuencia lógica al texto.

- *Es muy importante identificar el origen y la causa de los problemas para solucionarlos.*
- *Toda causa tiene una consecuencia.*
- *Debemos distinguir las causas de las consecuencias para fundamentar mejor nuestros escritos.*
- *Para comprender mejor el mensaje principal de un texto, es importante identificar las causas y las consecuencias que se expresan en él.*

¿Cómo sintetizar?

Las ideas principales son las que expresan lo más relevante que se dice en un párrafo; por lo general en cada párrafo hay una idea principal que se complementa con ideas secundarias de ejemplificación, aclaración, explicación, entre otras.

A diferencia del resumen, la síntesis es una representación de ideas con palabras propias. Por lo contrario, el resumen se realiza con palabras que se derivan del propio texto.

El cuadro sinóptico.

El cuadro sinóptico nos permite organizar nuestros conocimientos y exponer la información que necesitamos tener presente para un fin determinado.



COORDINACIÓN DE ZONA 03 ZACATELCO

El cuadro sinóptico también nos permite organizar datos o información antes de escribir un texto.

La Ficha Bibliográfica

La ficha bibliográfica se utiliza para organizar los libros en las bibliotecas o librerías y colocarlas en los ficheros correspondientes que pueden estar clasificados por autor, título de libro o tema. Por ello, contienen datos (clave o clasificación) en el extremo de la tarjeta para que, una vez ubicado el libro, el número nos indica en qué lugar físico lo podemos encontrar.

La novela en la escritura

En la novela existe un personaje que aparece a lo largo de toda la historia, puede ser en varios episodios o capítulos. Los lugares, tiempos y demás personajes giran alrededor de ese personaje.

En la novela también existen partes que la determinan: introducción, desarrollo, clímax y desenlace.