

ESTIMADO EDUCANDO: PARA RESOLVER LOS EJERCICIOS QUE A CONTINUACION ENCONTRARAS, LO PUEDES HACER DE LA SIGUIENTE FORMA:

1.- Lee las partes del libro donde te explica cada tema y después contesta los ejercicios, pide a tu asesor que te los califique y te prepare en los temas donde hay necesidad de reforzar, a continuación, te mostramos las páginas donde encontraras la información, siendo:

UNIDAD	LECCIÓN	PAGINAS DONDE TE EXPLICA EL LIBRO
I.- LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA	La importancia en la escritura.	6
	1.- La intención de la escritura.	9-10,11-,21-23
	2.- La escritura en diferentes situaciones.	24-30,31-34, 39,49-59,51-60,61-62
	3.- Las imágenes y la escritura.	63-69,74-79,88-,91
	4.- La poesía en la escritura.	92-94 98 101,105 109
II.-LOS TIPOS DE TEXTO EN LA ESCRITURA.	Los tipos de texto en la escritura	118
	1.-Los principales tipos de textos	120-125,129,134,140,143,148.
	2.- Las diversas formas para expresar	150,159,162-164
	3.- El lenguaje en diversos tipos de texto.	166-169, 176-186-187
	4.- Los cuentos en la escritura.	190-193,196,197, 199,200
III.- EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LA ESCRITURA.	El procesamiento de la información en la escritura.	212
	1.-Los párrafos que comprenden un texto.	214-218, 232-236
	2.- Algunas formas de sintetizar.	237-238 239-240,241-245, 252, 253
	3.-El uso de las fichas bibliográficas y de trabajo.	255-260,263-270.
	4.- La novela en la escritura.	277-279,281, 284,285, 290

La otra alternativa es que resuelvas los ejercicios, te los califique tu asesor y apoyes tu reforzamiento de las áreas de mejora con la formación de la tabla y tu libro vamos a escribir.

En ambos casos puedes practicar con ejercicios de tu libro.

## I.- LA INTENCIÓN DE LA ESCRITURA

**Instrucciones:** Clasifica los siguientes tipos de texto de acuerdo al grupo que pertenecen:

Cartas, noticia, cuentos, leyendas, fábulas, resumen, invitaciones, exposición, recetas, instrucciones, reglamentos, anuncios, avisos, volantes, novelas.

Textos literarios	Textos no literarios			
Narrativos literarios	Informativos	Normativos	Publicitarios	Funcionales
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

## II. LOS TIPOS DE TEXTO EN LA ESCRITURA

**Instrucciones:** Lee atentamente e identifica que tipos de texto son, anotando la letra que le corresponde a cada uno.

- a) Texto descriptivo
- b) Texto Narrativo
- c) Texto Ilustrativo

**Es un perro grande de color negro azabacho. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y sus hocico afilado. En la frente tiene un mancha de color blanco en su cuello hay una placa en a que podras leer su nombre : Bobby.**



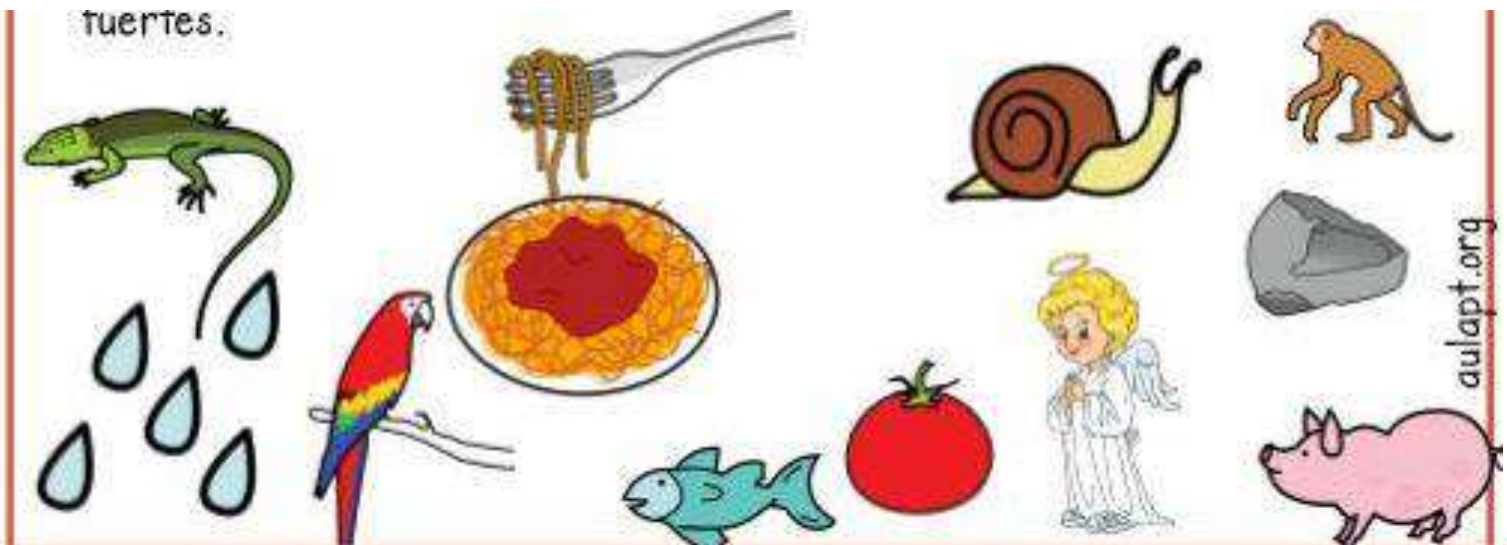
Texto \_\_\_\_\_



Texto \_\_\_\_\_

### III. ALGUNAS FORMAS DE SINTETIZAR

**Instrucciones:** ayúdate de las imágenes para completar las metáforas que a continuación se mencionan:



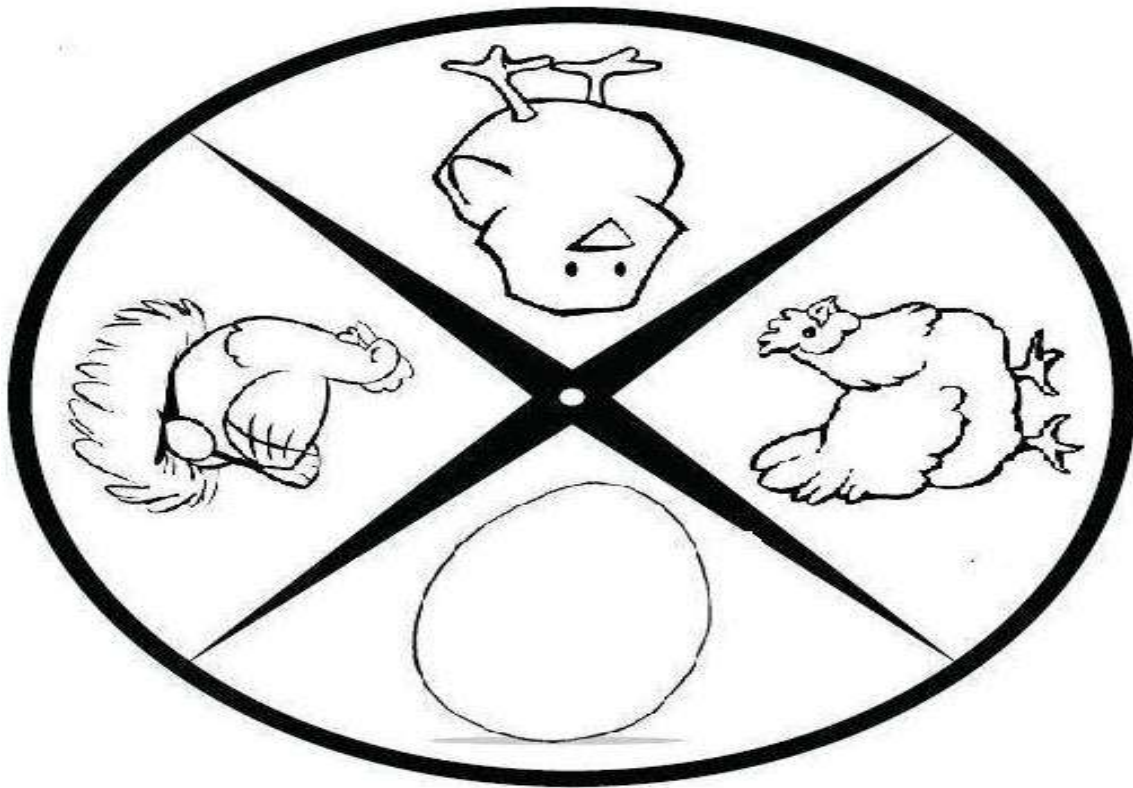
1. Soy un \_\_\_\_\_ cuando me enfado. Me pongo muy rojo.
2. Soy un \_\_\_\_\_ con mis compañeros. Les ayudo amablemente cuando lo necesitan.
3. Juan y Mateo son dos \_\_\_\_\_. Es imposible diferenciarlos.
4. Mi madre me metió en la bañera después del parque de los sucio que estaba. Era un \_\_\_\_\_ lleno de barro .
5. Estoy \_\_\_\_\_ en geografía. Siempre se me ha dado mal.
6. Soy un \_\_\_\_\_. No me callo ni debajo del agua.
7. Soy un \_\_\_\_\_. Por mucho que como no engordo.
8. Soy un \_\_\_\_\_ cuando voy al colegio. Mi mochila va cargadísima.
9. Mi primo es un \_\_\_\_\_. No para de comer plátanos.
10. Mi hermano pequeño es una \_\_\_\_\_. No para de moverse.





**IV.- LOS CUENTOS EN LA ESCRITURA**

**Instrucciones:** De las imágenes que tienes abajo visualiza y redacta un cuento.



**TITULO:** \_\_\_\_\_

---

---

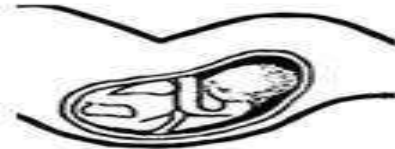
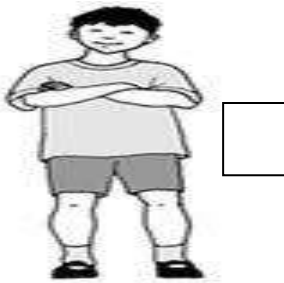
---

---



**V.- LAS DEMAS DIVERSAS FORMAS DE EXPRESAR**

**Instrucciones:** Escribe en cada cuadrado el número que corresponda, de acuerdo con el desarrollo de la persona y después realiza un resumen con dicha imagen.




---



---



---



---



---



**VI.- EL LENGUAJE EN DIVERSOS TIPOS DE TEXTO**

**Instrucciones:** Relaciona cada imagen de acuerdo al nombre que corresponda



Aviso

Recado

**Distribuidora Nacional S.A**  
Infoma a sus clientes y público en general que los recibos de colector con la siguiente numeración:  
**Del 94093 al 94100 y del 96001 al 96100**  
Fueron sustraídos, por lo tanto, Distribuidora Nacional no se hace responsable de la validez de dichos recibos.

Solicitud de empleo





## VII.- LAS IMÁGENES Y LA ESCRITURA

**Instrucciones:** Escribe en cada una de las imágenes a que se refiere.





## VIII.- EL USO DE LAS FICHAS BIBLIOGRAFICAS Y DE TRABAJO

**Instrucciones:** Relaciona las columnas de acuerdo a lo que corresponda

### FICHA BIBLIOGRAFICA

“El Principito”  
México  
Madrid España, 1999  
Antoine de Saint- exupéry  
99  
Primera  
Editora Latinoamericana S.A:

Autor:  
Edición:  
Libro:  
Editorial:  
Publicación:  
Año:  
Paginas:

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

## El Principito

Con ilustraciones del autor



Las fichas bibliográficas son los instrumentos en las que se registran, de manera independiente, los datos de las obras consultadas; Estas fichas permiten identificar un libro en particular localizarlo físicamente, y clasificar las fuentes.



**IX.- LA IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA**

**Instrucciones:** En el siguiente texto identifica, marca los errores ortográficos; escribe las palabras de forma correcta en las líneas de abajo. Anota los signos de puntuación que hagan falta.

hola soy carmen tellez lopez tengo 23 años vivo en la ciudad de guadalajara desde hace 22 años bivo con mis padres y hermanos de nombre jose gregorio angel en este estado hay muchos animales pero lo que mas me gusta son los parques de divercion cada fin de semana mi familia y yo nos damos cita para comer divertirnos bailar platicar y disfrutar de nuestro fin de zemana

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

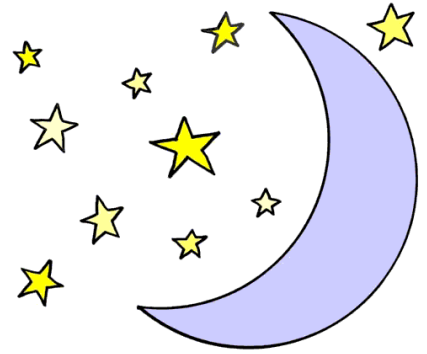
\_\_\_\_\_



## x.- LOS PÁRRAFOS QUE COMPRENDE UN TEXTO

**Instrucciones:** lee el texto detenidamente y subraya la respuesta correcta de acuerdo a lo que se indica:

La luna es el único satélite natural de la tierra además posee un diámetro de 3.476Km. El satélite tiene una gravedad de un sexto de la tierra, aunque esta parezca brillante, refleja el 7% de la luz del sol, por lo tanto esta no posee luz propia. La luna, ya como todos sabemos gira alrededor de la Tierra, tiene distintas fases, las cuales se caracterizan por la luminosidad del satélite.



### 1.- Subraya la idea principal del texto:

- a) La Luna
- b) El Sol
- c) La Tierra

### 2.- Subraya la idea secundaria del texto:

- a) La luna
- b) El sol
- c) La tierra

### 3.- Subraya la Unidad y coherencia

- a) La luna, ya como todos sabemos gira alrededor de la tierra
- b) el Satélite tiene una gravedad de un sexto de la tierra
- c) la luna es el único satélite natural

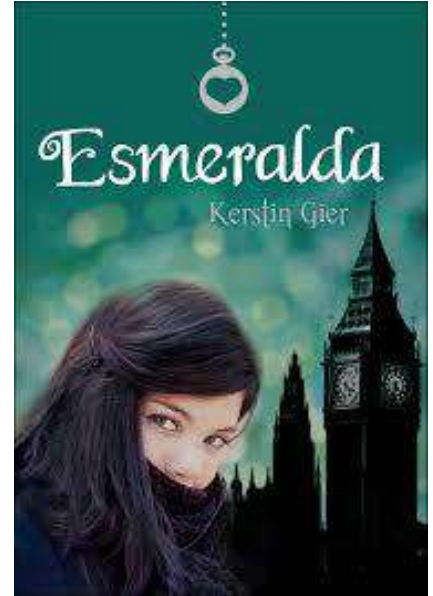


Todo párrafo se caracteriza por ser dueño de un conjunto de oraciones que a través de la *unidad* y la *coherencia*, proyectan una idea sólida y consumada que cumple la exigencia entre lo que pensamos, lo que queremos decir, y lo que realmente decimos.



**Instrucciones:** escribe en los recuadros el número que le corresponde al orden de las partes de una novela.

- \_\_\_ El prólogo
- \_\_\_ La dedicatoria
- \_\_\_ La pagina de créditos
- \_\_\_ Novela dividida en capítulos o en partes.
- \_\_\_ La portada
- \_\_\_ El índice
- \_\_\_ Introducción (autor)



Inventa una novela con los datos que se presentan.

José Zapata era \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cierto día \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Por lo que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sin embargo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Finalmente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Y así \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**XII.- LA POESIA EN LA ESCRITURA**

**Instrucciones:** Observa las imágenes detenidamente y completa las siguientes oraciones:

- 1.- Tú \_\_\_\_\_ es como una rebanada de sandia, dulce y roja
- 2.- Eduardo es tan alto y delgado como una \_\_\_\_\_
- 3.- Los ojos de Maricarmen son de color \_\_\_\_\_ como los campos de primavera.
- 4- La \_\_\_\_\_ de Sofía es tan limpia como un \_\_\_\_\_
- 5.- Es del color de la bandera Mexicana pero tan dulce como una \_\_\_\_\_



iuemag.com

